

**Е. ПАТАРАКИН, доцент**  
*Нижегородский государственный  
 педагогический университет*

Развитие Интернета привело к качественному изменению педагогического ландшафта. С сетью происходит то же изменение, на которое указывал Дж.Б. Джексон: «Дороги уже не ведут в места. Дороги теперь и есть места» [1]. Интернет перестает быть лишь каналом, обеспечивающим доступ к удаленному ресурсу, — он сам становится ресурсом, который позволяет решать новые педагогические задачи, реализовывать учебную деятельность, немислимую и не реализуемую вне сети.

Активность сетевого сообщества в минувшем году была столь велика, что журнал «Тайм» назвал сетевого автора человеком года. Важно, что почетный титул заслужил не потребитель — читатель и зритель каналов, — а тот, кто активно участвует в формировании содержания. Наступает новая история, к которой каждый из нас имеет непосредственное отношение: *«Посмотрите на 2006 год сквозь другие очки и вместо истории соревнований великих людей вы увидите другую историю. Это история о сообществе и взаимодействии в таком качестве, которого никогда не было прежде. Это история о космологическом словаре Википедии, о миллионноканальной сети Ютьюб, об онлайн-метрополи МойКруг. История о том, как люди бескорыстно помогают друг другу и о том, как мир не просто меняется, он меняет сам способ своих изменений»* [2].

### Новое поколение Интернет-сервисов

Веб 2.0. — второе поколение сетевых сервисов, действующих в Интернете. В отличие от первого поколения, где между авторами и читателями существовала четкая граница, Веб 2.0 позволяет пользователям

## Новое пространство для учебной деятельности

действовать совместно: обмениваться информацией, хранить ссылки и мультимедийные документы, создавать и редактировать публикации. Происходит переход от мира, в котором основой информационной деятельности служили компьютеры и установленное на них программное обеспечение, к миру, где платформой для совместных действий служит Всемирная паутина и информационные приложения. Традиционное программное обеспечение встраивало небольшое количество информации в большое количество программного кода. Например, текстовые (MS Word) и графические (PhotoShop) редакторы значительно тяжелее документов и рисунков, которые в них создаются. Социальные сервисы, наоборот, встраивают небольшое количество программного кода в большое количество информации. Например, объем коллективных энциклопедий измеряется гигабайтами, а объем кода программ-движков, которые эти энциклопедии поддерживают, как правило, не превышает 2–3 Мб.

Социальные сервисы и деятельность внутри сетевых сообществ открывают перед педагогической практикой следующие возможности.

1. *Использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов.* В результате распространения социальных сервисов в сетевом доступе оказывается огромное количество материалов, которые могут быть использованы в учебных целях. Сетевые сообщества могут поделиться своими коллекциями цифровых объектов и программными агентами с образованием.

2. *Самостоятельное создание сетевого учебного содержания.* Новые сервисы радикально упростили процесс создания

материалов и публикации их в сети. Теперь каждый может не только получить доступ к цифровым коллекциям, но и принять участие в формировании собственного сетевого контента. Сегодня новый контент создается миллионами людей. Они, как муравьи в общий муравейник, приносят в сеть новые тексты, фотографии, рисунки, музыкальные файлы.

3. *Освоение информационных знаний и навыков.* Среда информационных приложений предоставляет уникальные возможности для людей, не обладающих никакими специальными знаниями в области информатики. Новые формы деятельности связаны как с поиском информации, так и с созданием и редактированием собственных цифровых объектов – текстов, фотографий, программ, музыкальных записей, видеофрагментов. Участие в этих формах деятельности позволяет осваивать важные информационные навыки – повторное использование текстов и кодов, использование метатегов и т.д.

4. *Наблюдение за деятельностью участников сообщества.* Сеть Интернет открывает новые возможности для участия студентов в профессиональных научных сообществах. Цифровая память, агенты и сеть расширяют не только наши мыслительные способности, но и поле для совместной деятельности и сотрудничества с другими людьми.

5. *Создание учебных ситуаций, в которых мы можем наблюдать и изучать недоступные нам ранее феномены.* Совместные действия участников современных сетевых объединений зачастую носят децентрализованный характер. Такую форму совместной деятельности можно назвать стайной. Как форма птичьей стаи образуется в результате выполнения каждой птицей простых операций, так и сложное поведение сетевого сообщества формируется в результате индивидуального поведения отдельных участников, действиями которых никто не руководит. Примерами таких стайных объединений могут служить сете-

вые сообщества, действующие на базе программного обеспечения «ВикиВики».

### **«ВикиВики» в образовании**

Термин «ВикиВики» – wikiwiki – происходит от гавайского слова, означающего «быстро-быстро». «ВикиВики» – это коллекция взаимосвязанных записей. Создатель технологии Уорд Каннингэм называл приложение средой для быстрого гипертекстового взаимодействия [3].

При использовании «ВикиВики» человек может не заботиться о знании команд языка гипертекстовой разметки. Сам текст любой статьи-страницы коллекции интерпретируется программой как гипертекст. Тексты всех страниц, перед тем как они попадают к агенту браузера, просматривает специальный Wiki-агент с целью поиска образцов. Если образец найден, агент проверяет, есть ли страница с таким названием в базе данных. Если имеется, то на нее делается ссылка. Если такой страницы еще нет, то делается ссылка на создание новой страницы с таким именем.

«Вики» придерживается иной идеологии создания новых страниц, чем та, к которой мы привыкли при построении веб-сайтов. Всякое новое определение сначала вводится, а потом уже разъясняется. Здесь реализована радикальная модель коллективного гипертекста, когда возможность создания и редактирования любой записи предоставлена каждому из членов сетевого сообщества. «ВикиВики» может использоваться в различных целях:

1) как персональный информационный менеджер;

2) как средство организации совместной работы над коллективными проектами – коллективная электронная доска, на которой может писать целая группа;

3) в качестве баз данных – хранилищ коллективного опыта.

### **Проект «Летописи.ру»**

Летопись российских деревень, поселков, железнодорожных станций и малых

городов – это проект, в рамках которого в летописцев и летописателей могут поиграть и преподаватели, и ученики. К участию в проекте приглашаются школьные учителя, студенты – будущие учителя и школьные команды. Рассказы участников дополняют, расширяют и обогащают друг друга. Реализация проекта – заметное событие в образовательном пространстве России, поскольку впервые перед преподавателями, студентами, школьниками и их родителями открылось пространство равных возможностей, где они могут думать и действовать совместно, используя поддержку программных агентов, память базы данных и интеллектуальную мощь друг друга. Летопись не стремится копировать проект всемирной энциклопедии. Это гораздо более свободный по форме эксперимент, в рамках которого мы учимся думать и действовать как сетевая организация.

Коллективный гипертекст является идеальным полем для педагогической технологии сотрудничества. К 2007 г. проект объединил более 3 тысяч преподавателей, студентов и школьников, которые добавили в общую энциклопедию более 5 тысяч статей и 4 тысячи фотографий. В настоящее время «Летописи» – крупный мультимедийный архив и экспериментальная площадка, где каждый может найти для себя полезную информацию и поэкспериментировать с современными способами коллективного хранения, поиска, редактирования и классификации текстов, фотографий, аудио, видео. Впервые в сетевом пространстве России реализуется педагогический проект, который невозможно помыслить вне сети и без поддержки вычислительной техники.

Проект «Летописи» направлен на создание учебной энциклопедии и на продвижение в российское образование новых технологий сетевых социальных сервисов. Одно из направлений развития проекта – создание региональных учебных площадок, использующих технологию «ВикиВики». Перечислим основные учебные «ВикиВики», действовавшие в России в мае 2007 г.:

- саратовская «ВикиВики» – <http://wiki.saratov.fio.ru/index.php/>
- хабаровская «ВикиВики» – <http://resource.ippk.ru/mediawiki/index.php>
- псковская «ВикиВики» – <http://wiki.pskovedu.ru/index.php/>
- нижегородская «АстроВики» – <http://www.nnsru.ru:8080/wiki/index.php>.

Каждая из них использует технологию для своих целей. Например, нижегородская «АстроВики» – для знакомства студентов с современными информационными технологиями и представления материалов по курсу «Технические и аудиовизуальные средства обучения». Коллекция цифровых объектов содержит фотографии, связанные с историей нижегородского кружка любителей физики и астрономии, материалы презентаций, видео- и аудиофрагменты к лекциям.

Современные сетевые средства открывают перед нами возможность постоянно практиковаться в классификации и, что самое главное, – наблюдать, как другие люди и группы людей классифицируют объекты, с которыми они работают в сети. Простые движения, которые они совершают, кирпичики знаний и метки, которыми они их выделяют, создают благоприятную среду для вовлечения студентов и школьников в поисковую и исследовательскую деятельность нового типа, когда учеба, поиск, написание текстов и классификация различных цифровых объектов, описание текста суть единая повседневная деятельность.

Единство процессов создания, поиска и хранения информационных кирпичиков все чаще можно наблюдать на страницах современных сайтов, использующих концепцию Веб 2.0. Текст страницы содержит не только прямые ссылки на другие документы, но и многообразие документов, находящихся рядом. Сегодня мы хотим, чтобы информационные агенты показывали нам не только те ссылки, о которых мы уже знаем, но и те, которые находятся в зоне нашего ближайшего возможного развития, куда другие люди, которым мы доверяем и которых

считаем своими временными наставниками, уже проложили путь.

Изначально в системе «МедиаВики» устанавливались только прямые и обратные ссылки между статьями. По мере роста количества статей и участников для удобства классификации был разработан механизм категорий. Категории – это метки, тэги или ключевые слова, которыми мы помечаем материалы. Метки можно ставить на самые разные объекты – статьи, фотографии, рисунки, медиафайлы, шаблоны. Можно даже ставить метки-категории на другие метки. Благодаря механизму вложенных категорий весь гипертекст приобретает черты иерархической структуры. Например, мы можем выделить все статьи, которые относятся к определённой географической области, меткой «Хабаровский край» или статьи об объектах из определённой области знаний категорией «Информационные технологии».

Категории могут облегчить поиск парт-

В «МедиаВики» для того, чтобы пометить объект, нужно написать: «Категория:Имя\_категории» и заключить это слово в две квадратные скобки. Например: [[Категория:Определение]]. Метка-категория ставится в самом конце статьи. Статью, рисунок и аудиофайл можно помечать несколькими категориями. Например, аудиорассказ директора школы в селе Выездное можно отнести к категории [[Категория:Нижегородская область]], к категории [[Категория:Директор]] и к категории [[Категория:Аудиорассказ]]. Категории похожи на ярлычки, к которым уже привыкли пользователи «Живого Журнала» и «Фликра». Существенным отличием категорий от ярлычков является то, что первые могут быть отнесены к категориям верхнего уровня. Самая высшая категория внутри «Летописи» – [[Категория:Всё]].

Мы можем представить категории, созданные внутри «МедиаВики», как облако и как дерево (рис. 1, 2).

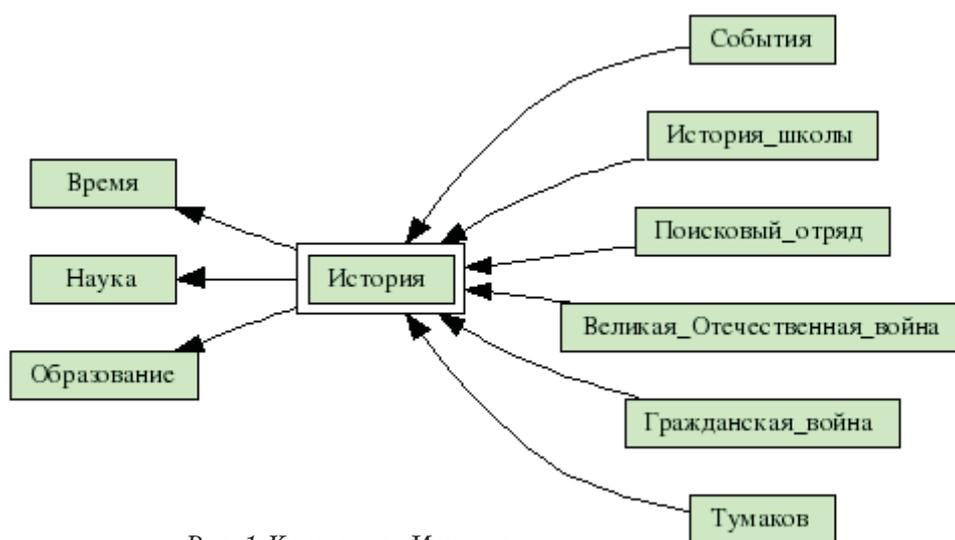


Рис. 1. Категория «История»

неров – соавторов, которые живут с вами рядом или пишут на сходные темы. Желательно, чтобы каждая страница «Летописи» была внесена хотя бы в одну категорию. Это делается для облегчения поиска.

Участвуя в написании и редактировании коллективного гипертекста, студенты естественным образом осваивают важные навыки классификации. При этом они не просто знакомятся с уже принятыми формами

